



# 本期目录

本期责任编辑 何振宇 朱伏生

1. 本期目录	P. 1
2. 时事	P. 2
3. 抗击疫情	P. 2
4. 校友风采	P. 3
5. 文摘	P. 3
6. 校友感怀	P. 4
7. 校友推荐	P. 4



## 海外南开人

NANKAI OVERSEAS

第 153 期

2020 年 6 月 30 日

来函来稿请 email 给:

喻文欣 [wexin3573@gmail.com](mailto:wexin3573@gmail.com)

赵志如 [joyzhao@yahoo.com](mailto:joyzhao@yahoo.com)

王忠 [primewang@yahoo.com](mailto:primewang@yahoo.com)

宋志强 [songcharle@gmail.com](mailto:songcharle@gmail.com)

何振宇 [normanho88@gmail.com](mailto:normanho88@gmail.com)

朱伏生 [zhufs\\_sy@163.com](mailto:zhufs_sy@163.com)

解景田 [jingtian.xie@gmail.com](mailto:jingtian.xie@gmail.com)

伍语生 [speaktowu@gmail.com](mailto:speaktowu@gmail.com)

高东山 [greggao@gmail.com](mailto:greggao@gmail.com)

网站: <http://ourenglish.org/>

纽约: <http://www.nkaa.org/>

波士顿: <https://sites.google.com/site/nankaialumniboston/>

\*\*\* 查看以前期刊 \*\*\*

<http://ourenglish.org/NKAlumni/Nankaioverseas>

09242013.html

《海外南开人》编辑委员会

人奋雄心马奋蹄，水如碧玉山如黛

抗击疫情  
南开人在行动

[返回目录](#)

NANKAI ALUMNI ASSOCIATIONS IN AMERICA

允公允能 日新月异

[美媒：中国重新成美最大贸易伙伴](#) 2020-06-19 来源：参考消息

[杨洁篪与蓬佩奥夏威夷对话谈了什么？](#) 2020-06-17 来源：BBC

[傅莹万字长文：新冠疫情后的中美关系](#) 2020-06-18 来源：中国新闻周刊

[新华社公布法律草案主要内容（全文）](#) 2020-06-28 来源：明报

[发射成功！平均 31 岁玩命 26 年，他们让 55 颗北斗星耀全球！今天，](#)

[向英雄致敬！](#) 2020-06-23 来源：边我

[教育部等八部门全面部署加快和扩大新时代教育对外开放](#) 2020-06-18 来源：中国教育部

[重磅！上海刚刚突然宣布！！今晚，上海要“疯狂”了](#) 2020-06-28 来源：朝闻天下要事

[WHO: Coronavirus Disease \(COVID-2019\) Situation Reports](#)

[CDC: Cases of Coronavirus Disease \(COVID-19\) in the U.S.](#)

# 众志成城 抗击疫情

[简报：全球新冠感染人数破千万，死亡病例超 50 万](#)

[2020，这半年，都很难.....](#)

[经历疫情与骚乱，曼哈顿还是我的家](#)

[天津医疗救治队副领队林春光：坚定果断 攻坚克难](#)

## 校友风采

[直播平台全开，南开大学 2020 毕业典礼、毕业晚会邀你“云端”看！](#)

[关押 10 年后他出狱了，刚刚公开亮相，就引起了全国轰动！](#)

[张一鸣：10 年面试 2000 人，我发现混得好的人，全都有同一个特质](#)

[穆旦逝世 43 周年 | 用诗歌照亮世界](#)

[张昊苏 陈熹 | 给南开老校长张伯苓的寿礼：一部英文纪念文集的诞生](#)

## 文 摘

[成道会 | 2020 世界进入灾难模式，下一步是啥？](#)

[荣筱箐 | 你和非裔站在一起？两代华人的种族歧视大辩论](#)

[李家森工作室 | 《小楼春秋》：耀华中学](#)

[真知真相 | 读私塾长大李克强](#)

[个 厂 | 西南联大梅贻琦、郑天挺和罗常培的入蜀遭遇与每日开销](#)

[唐建英 蒋唐说 | 从北平到台湾 || 清华校长梅贻琦的最后离别](#)

[天津大学 | 天大人、南开人的“地摊”记忆](#)

[科学网 | 邓稼先逝世 30 周年：还原真实 才是最深的怀念](#)

# 校友感怀

天仙子 川迟 2013 年于颐和园

弹指人生七十絃，声声似珠落玉盘。回首苍茫看来径，临晚景  
伤流年。往事空记泪珠连。霸上双棲风兼雨，云破月照花影  
淡。本欲将心托明月，风不静幕轻寒。孰料明月照南山。

墙角美丽的风景：【五朵玫瑰花】 川迟

遥岑远目不争春，  
海角天涯自婷婷。  
寒热随俗苍桑事，  
心平志正渡此生。



## 校友推荐

台湾友人班一鲁先生致电：

----- Forwarded message -----



From: Edward Pan <eddiepan03@gmail.com>

Date: Sun, Jun 14, 2020 at 9:44 PM

Subject: Fwd: 特狼獾向痴心妄想的台獨份子潑冷水

President Trump said that “it is not the duty of U.S. troops to solve ancient conflicts in far away lands, in places that many people have never even heard of” in his June 13 West Point Academy commencement address.

每每看到有關台灣電視媒體，頻頻爭論一個議題；<當台海出事時美國是否會出兵保護台灣?>時不禁又好笑又好悲！大國依存主義（自孫文起先靠日，因日倭看中有實力的袁世凱、吳佩孚、曹錕、張作霖等而棄有多年友誼的孫文，見附圖，無奈之下轉投蘇）。至蔣介石靠美，民進黨克紹箕裘，青山於藍而勝於藍，把當龜兒子擺在台面上講而不以為恥。

特狼獾這段話絕非脫口說出。像徵了美國霸權的退縮，自然也含有一股怨氣，至少是對德國等北約組織，是否想起台灣？還是不要自作多情好。但這並不表示台海和平。在藏獨、疆獨及香港阿拉伯之春計劃全部失敗後，台灣是最有利的唯一棋子，以台灣消費中國國力可謂有百利而無一害！

班



一九零七年孫中山在東京與友人合影：未永節、內田良平、宮崎寅藏、小山雄太郎、清藤辛七郎及孫中山（文）。



一八九七年孫文離英經加拿大抵日本，化名中山樵與日本友人合影，前排左起：安永康之助、楊衡靈、平山周、未永節、內田良平；後排左起：兒長一、小山雄太郎、宮崎寅藏、孫中山（文）、清藤辛七郎、太原義剛。



一九一二年十一月十一日孫中山在上海匯中飯店主持歡迎日本議員訪問團。

----- Forwarded message -----

From: Edward Pan <eddiepan03@gmail.com>

Date: Sat, Jun 13, 2020 at 1:38 PM

Subject: Fwd: 虛無主義之興起

美國的種族衝突演變至虛無主義之興起，如推倒哥倫布及李將軍之雕像，甚至連《飄》這部電影也被認為是黑奴制度的標幟等等，像徵虛無主義之興起——否定一切往日之權威，自令人引起一陣錯愕，但仔細想想也是歷史之必然。這是一個融合了歷史、哲學、文學的議題，不見得每個人都感興趣，唯它畢竟與我們切身有關，現做一最簡單之陳述。

## Turgenev——虛無主義的代言人

經 Peter the great 及 Catherine the Great 西化改革後，在俄國上層社會產生為數不少這樣的年輕人，他們口中所頌讚的是歐洲的文化，甚至以口操法語為榮，是為時代之先鋒，在一股慕洋的氛圍下自引起一般人的膜拜。在中國也發生這種情況，如自孫文、胡適，到今天之馬英九、宋楚瑜、余英時皆屬此類，然往往虛有其表，繡花枕頭是他們最好的形容。

Turgenev ([http://en.wikipedia.org/wiki/Ivan\\_Turgenev](http://en.wikipedia.org/wiki/Ivan_Turgenev)) 看透了他們的內涵，遂有一著作《The diary of a superfluous Man》

([http://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Diary\\_of\\_a\\_Superfluous\\_Man](http://en.wikipedia.org/wiki/The_Diary_of_a_Superfluous_Man))稱之為《多餘的人》。即使 Turgenev 本人也不會料到他的《父與子》會對人類產生如此巨大的影響。Nihilism (<http://en.wikipedia.org/wiki/Nihilism>) 雖不始於 Turgenev，但書中主

角 Bazarov 卻是一個標準 Nihilism 的信徒。隨著《父與子》風行一時，Nihilism 隨之廣為人知，（這又是文學的力量大於艱深的哲學思維的力証）。Nihilism 否認權威，蔑視教條的思維本不針對 Romanov 王朝，但無心栽柳柳成蔭，終演變成 Bolshevik 的思想泉源。

《父與子》website

But soon Bazarov's outspoken rejection of authority and social conventions touches off quarrels, misunderstandings, and romantic entanglements that will utterly transform the Kirsanov household and reflect the changes taking place across all of nineteenth-century Russia. A timeless depiction of generational conflict during social upheaval, it vividly portrays the clash between the older Russian aristocracy and the youthful radicalism that foreshadowed the revolution to come—and offers modern-day readers much to reflect upon as they look around at their own tumultuous, ever changing world.

[https://www.goodreads.com/book/show/19117.Fathers\\_and\\_Sons](https://www.goodreads.com/book/show/19117.Fathers_and_Sons)

Turgenev 出身於富有家庭，擁有許多農奴。他天生具有濃厚的同情心，而其母則極盡虐待農奴之能事，因此他非常不喜歡生母，從農奴制度推廣而對整個帝俄體系感到不滿。因農奴世世代代均受苦難永世不得翻身，嘆人生之虛無，疑權威之正當，在此環境之下遂接受 Nihilism. Nihilism 開無政府主義之先河。

## 虛無主義之發展

(Anarchism <http://en.wikipedia.org/wiki/Anarchism>).

Anarchism 之形成有兩個重要人物，一為巴枯寧 Bakunin([http://en.wikipedia.org/wiki/Mikhail\\_Bakunin](http://en.wikipedia.org/wiki/Mikhail_Bakunin))，他最反對統治階層，他預言，“任何無產階級專政都會變成對無產階級的專政並導致一種新的、更為強大和有害的階級統治制度”。鑒於 superfluous man 之無能懦弱，他主張，“Propaganda by the deed” [http://en.wikipedia.org/wiki/Propaganda\\_of\\_the\\_deed](http://en.wikipedia.org/wiki/Propaganda_of_the_deed)，以暴力暗殺對付當政者。

另一重要人物為克魯泡特金 (Kropotkin [http://en.wikipedia.org/wiki/Peter\\_Kropotkin](http://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Kropotkin))，他的父親是世襲親王，故被人稱“無政府主義王子”。他是科學家，擅長生物學。他不完全贊同 Darwin 的進化論，據他長期的觀察生物是相互幫助的，其最有名著作為 Mutual-aid 中譯為互助論。互助為人類之天性，政府、政權阻撓了這種互助性。無政府主義在 19 世紀末、20 世紀初曾風行一時，也滲透俄國革命運動。其時 Bolshevik 黨徒暗殺行動頻繁。流風所及，中國革命黨人也大肆暗殺；如徐錫麟之於恩銘，溫生才之於李準，汪精衛之於攝政王皆是。中國革命運動中曾有強烈的無政府主義乃不爭之事實。

國民黨大佬吳敬恒(蔣經國的老師)年輕時曾是無政府主義者接觸西方文化後，追求無政府主義 <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%90%B3%E7%A8%9A%E6%9A%89>

## 結論

一切的理論、口號都要以現實為基礎。當美國富強康樂民主富裕之時，自由、民主、人權、普世價值可以喊的震天響。雖然少數有識之士知道那是騙人的，但形勢比人強。連福山都喊出歷史終結論，大家就忽悠與被忽悠着這麼過。隨着長期愈發加大的貧富不均，而這次疫情反射出整個制度文化的缺失，人類對往日的信念由懷疑而否定。如哥倫布、李將軍均是神聖不可詆毀之人物，而如今也敢把皇帝拉下馬。我記得曾多次為文陳述新冠疫情是西方文化制度的照妖鏡，人們必將審視現有之文化體系價值，制度之缺失短板。而這些反思卻是來自社會基層民眾，高高在上的當權者卻自詡文化制度之舉世無雙，這是偉大的歷史時刻。

班